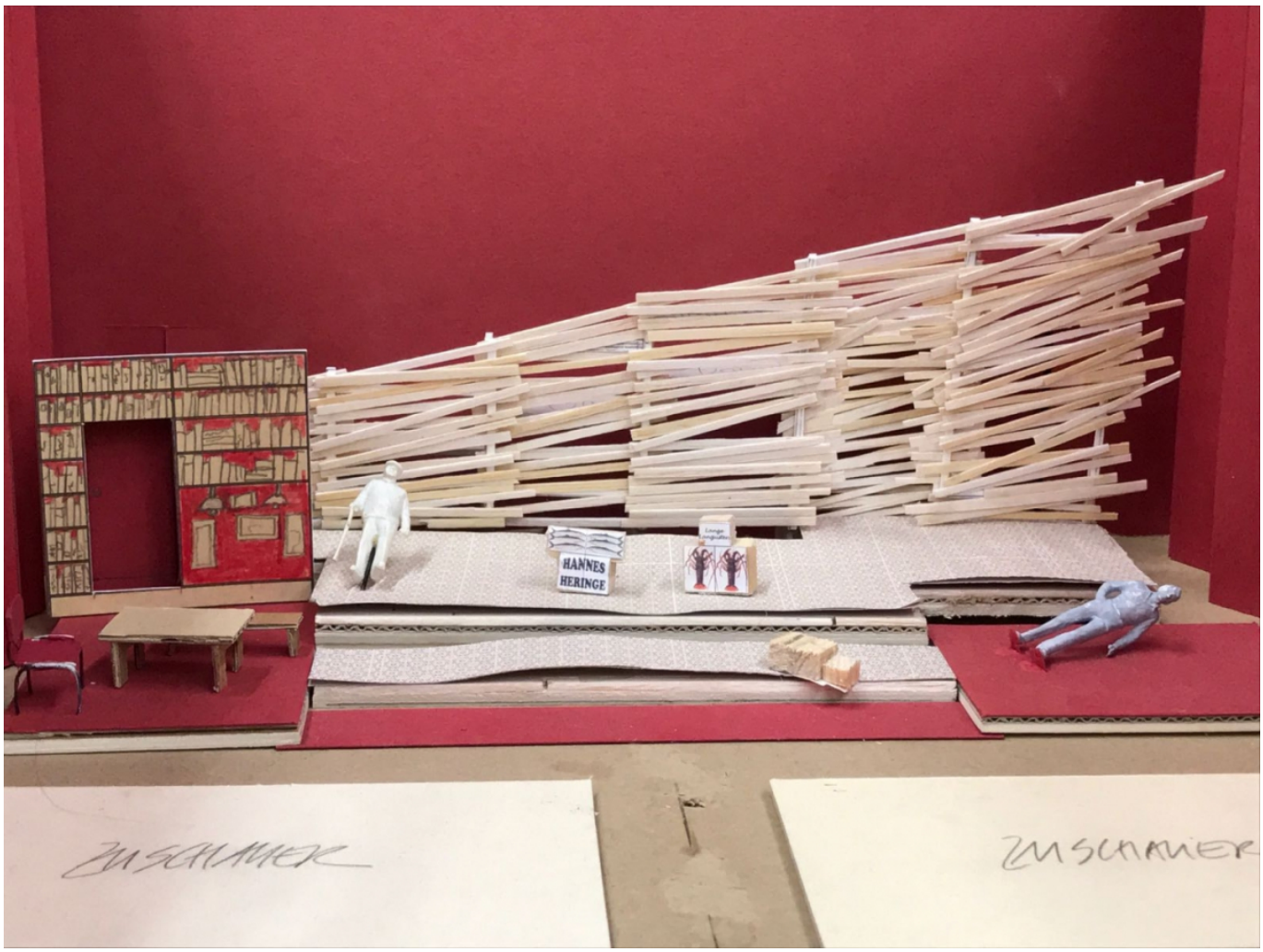

HANNES
HERINGE
ZUSCHAUER
ZUSCHAUER

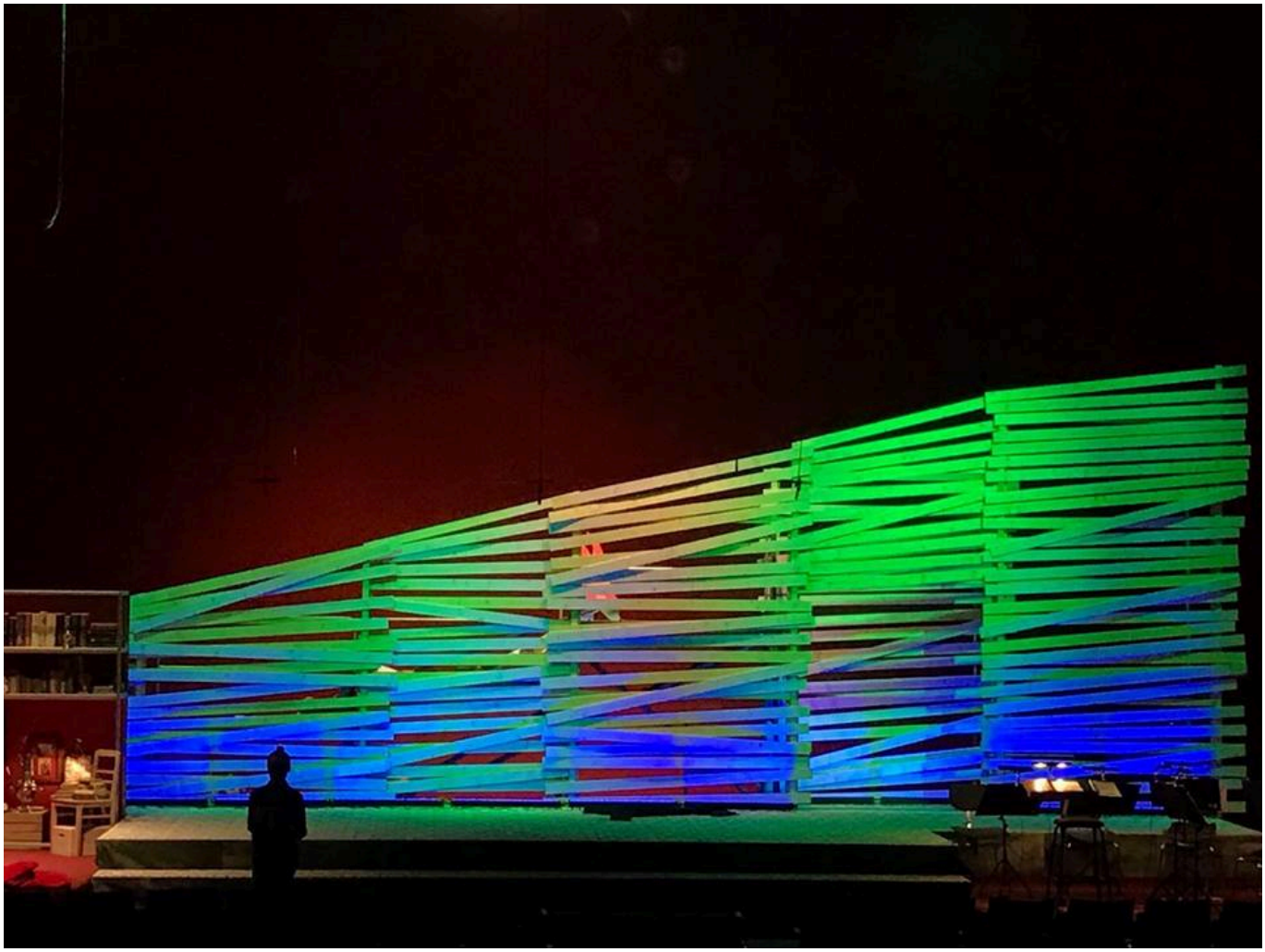


Foto: Göran Gnaudschun

Die Arabische Prinzessin

oder „Das wiedergeschenkte Leben“

MÄRCHENOPER
Libretto von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen
Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)

Prinzessin Amirah verliebt sich in den Fischer Jamil, einen hübschen, aber ziemlich frechen Burschen mit einer wunderschönen Stimme. Wie sich trotz großer Unterschiede Vertrauen entwickelt, wie Angst schwindet und Mut wächst, davon handelt diese Oper – ein arabisches Märchen über das Glück, das man erleben kann, wenn Menschen füreinander einstehen. Musiziert und erzählt wird auf mehreren Spielebenen, wobei insbesondere der Kinderchor, junge Menschen von heute, aktiv Einfluss auf das Geschehen der Märchenhandlung nimmt. Das Geschichten-Erzählen für Kinder rückt wieder ins Bewusstsein unserer Tage. Begleitend zu dieser Märchenoper finden musikalische Workshops mit Dresdner und geflüchteten Kindern auf Arabisch und Deutsch statt.

Hier erfahrt ihr mehr über mich und das Projekt

Inszenierung

Regie	Marita Erxleben
Bühnenbild	Julia Schiller
Kostümbild (in Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden)	Maren Steinnebel

Besetzung

Sopran	Eva Zalenga
Tenor	Laurin Opperman
Schauspieler	Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Aufführungen

Weitere Aufführungen in Kooperation mit den Dresdner Schulkonzerten:

01. April 2017 - Samstag 15.00 Uhr
01. April 2017 - Samstag 17.00 Uhr

02. April 2017 - Sonntag 14.00 Uhr
02. April 2017 - Sonntag 16.00 Uhr

04. April 2017 - Dienstag 09.30 Uhr