



Foto: Göran Gnaudschun

Die Arabische Prinzessin

oder "Das wiedergeschenkte Leben"

MÄRCHENOPER

Libretto von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)

Prinzessin Amirah verliebt sich in den Fischer Jamil, einen hübschen, aber ziemlich frechen Burschen mit einer wunderschönen Stimme. Wie sich trotz großer Unterschiede Vertrauen entwickelt, wie Angst schwindet und Mut wächst, davon handelt diese Oper – ein arabisches Märchen über das Glück, das man erleben kann, wenn Menschen füreinander einstehen. Musiziert und erzählt wird auf mehreren Spielebenen, wobei insbesondere der Kinderchor, junge Menschen von heute, aktiv Einfluss auf das Geschehen der Märchenhandlung nimmt. Das Geschichten-Erzählen für Kinder rückt wieder ins Bewusstsein unserer Tage. Begleitend zu dieser Märchenoper finden musikalische Workshops mit Dresdner und geflüchteten Kindern auf Arabisch und Deutsch statt.

Inszenierung

Regie Marita Erxleben
Bühnenbild Julia Schiller
Kostümbild (in Kooperation mit der Hochschule für Maren Steinnebel
Bildende Künste Dresden)

Besetzung

Sopran Eva Zalenga Tenor Laurin Opperman

Schauspieler Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Aufführungen

Weitere Aufführungen in Kooperation mit den Dresdner Schulkonzerten:

- 01. April 2017 Samstag 15.00 Uhr
- 01. April 2017 Samstag 17.00 Uhr
- 02. April 2017 Sonntag 14.00 Uhr
- 02. April 2017 Sonntag 16.00 Uhr
- 04. April 2017 Dienstag 09.30 Uhr